

«фессию купцов, интересуется «славой» и «красотой» отечества, но отнюдь не накоплением капиталов, очевидно, предоставляя последнее всецело купцам.¹

Торговая монополия, ограждение от конкуренции двора и дворянства, снижение, если не совершенное упразднение податей и пошлин — были исконной мечтой купечества, в частности русского купечества петровской эпохи. Недаром идеолог русского купечества того времени Посошков, между прочим, проектировал: «не худо бы расположить, чтобы всякий чин свое бы определение имел».

Обе новонайденные драмы, сходясь временем своего происхождения (вероятно, второе десятилетие XVIII в.), имея ряд аналогичных особенностей в языке, стиле, в исполнении первого явления с царем и с четырьмя же «сенаторами» и т. п., — обнаруживают сходство и в своей классовой тепдекции. Высказывая, правда, в разных, сюжетных оболочках и в разных вариациях идею возвыщения «невинно страждущих»,² обе пьесы отражают, надо полагать, тот же социальный конфликт петровской эпохи, о котором выше шла речь, с точки зрения купеческо-мещанских кругов.

Автор специальной статьи об этой драме С. А. Щеглова обошла вопрос о возможном месте постановки этой драмы «за неимением данных».³ Нам кажется, что для пьесы о царице и львице можно было бы решить этот вопрос, в общем, таким же образом, как мы решили его для пьесы об Иудифи, с тою разве разницею, что пьеса о царице и львице могла идти и в театре при самом Московском госпитале. Предполагаем это в виду ее большей обширности и сложности (17 явлений), большего количества в ней элементов так сказать «школьной» драмы, наконец, в виду достаточно прозрачного (не отмеченного С. А. Щегловой) упоминания в ее эпилоге о присутствии на ее представлении каких-то лиц из наставнического персонала.⁴ Сама пьеса именует свой театр «малораз-

¹ Там же, стр. 215—218.

² См в подробном заглавии этой пьесы: «Акт о преславной палестинских стран царице, всюду славно прекрасно сияющей Дявие, како... многая и ужасная восприя бедствия и како... не повинно страждущая, паки от печали свободися». Там же, стр. 196. Ср. подобное в прологе, стр. 197.

³ С. А. Щеглова, цит. соч., стр. 195.

⁴ «... Благородного всепокорно просим собрания, да аще в чем-либо погрешение наше узрли есте ли, милосердным вашим разсуждением покрыете, или яко более разумеючи простите, утру же паки сиявшу сонцу, не яко презирающе, но яко наипаче научающи нас, аще бог здравия ваша сохранит, невредно посетить желаем» (там же, стр. 229).